

Abstrakt – Konkret!

Helmut W. Erdmann
(1947)

Mobile III (1982)
für Ensemble
– Version für Akkordeon-Duo – (Uraufführung)

Sofia Gubaidulina
(1954)

De Profundis

Helmut W. Erdmann

Sounding picture II (1972)
für Ensemble
– Version für Akkordeon-Duo – (Uraufführung)

Violetta Dinescu
(1953)

Mosaik

Helmut W. Erdmann

Changing of Sounds (1977)
für Ensemble
– Version für Akkordeon-Duo – (Uraufführung)

Stress III (1995)
für Ensemble
– Version für Akkordeon-Duo – (Uraufführung)

Mirjana Petercol, Stefan Reil, Akkordeon

Mirjana Petercol

wurde in Porec (Istrien/Kroatien) geboren.
Mit sechs Jahren bekam sie den ersten Tastenakkordeon und Klavierunterricht. Es folgten Studien am Konservatorium in Pula (Kroatien) und an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover, wo sie die Knopfakkordeonklasse von Prof. Elsbeth Moser besuchte. Nach der künstlerischen Reifeprüfung folgte das Solistenstudium.

Mirjana Petercol ist Preisträgerin des internationalen Kammermusikwettbewerbs »Castelfidardo« in Italien und Stipendiatin der »Richard Wagner Gesellschaft«. Sie ist als Solistin und Kammermusikerin auf in- und ausländischen Podien zu Gast, wobei die Interpretation neuer Musik die zentrale Stelle einnimmt. Bei der »Expo 2000« in Hannover wirkte sie bei einer Produktion der Schweiz mit.

Mirjana Petercol ist Dozentin für Akkordeon, Dispositionspädagogik, Kammermusik und Methodik an der Musikakademie Kassel und Wiesbaden, sowie Lehrbeauftragte der Universität Kassel.

Stefan Reil

geboren 1966 in Varel, Studium »künstlerische Ausbildung« und »Musikerziehung« Akkordeon an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Teilnahme an internationalen Wettbewerben für Akkordeon, Preisträger des Citta de Castelfidardo 1993 und 1994. Tätigkeit als Musikpädagoge an den Musikschulen Lüneburg und Uelzen. Bei seinem Instrument handelt es sich um ein chromatisches Knopfakkordeon neuester Bauart, dessen Tonumfang nahezu dem eines Konzertflügels entspricht.

NEUE MUSIK IM MUSEUM

MUSEUM
FÜR DAS FÜRSTENTUM
LÜNEBURG



Ostpreußisches Landesmuseum

Donnerstag, 7. April 2011, 19 Uhr
Ostpreußisches Landesmuseum
Ritterstraße 10, 21335 Lüneburg

Abstrakt Konkret!

Mirjana Petercol & Stefan Reil, Akkordeon

spielen Werke von Violetta Dinescu,
Helmut W. Erdmann und Sofia Gubaidulina

Intendanz: Prof. Helmut W. Erdmann
Museum für das Fürstentum Lüneburg, Ostpreußisches Landesmuseum
in Zusammenarbeit mit dem Fortbildungszentrum für Neue Musik Lüneburg
Eintritt: 9,- EUR, erm. 6,- EUR



Musikalische Leitung	Wolfram Koloseus
Regie	Katharina Thoma
Projektionen	Wiebke Strombeck
Licht	Frank Keller
Maske	Yvonne Hoffmann
Regieassistent	Claudia Isabel Martin
Beleuchtungsassistent	Guy Gretschel
Musikalische Einstudierung	Wolfram Koloseus Christian Rohrbach

Besetzung

Sopran	Johanna Rosskopp
Tenor	Christian Rathgeber
Bariton	Richard Logiewa
Hausmeisterin	Ileana Mateescu
Der Neue	Florian Küppers

Dmitry Khakhalin	E-Violine
Jeremy Fast	E-Gitarre
Ralf Cetto	E-Bass
Pit Marquardt	Schlagzeug
Mirjana Petercol (a. G.)	Akkordeon
Seong-Heui Kim	Keyboard
Winfried Rimbach-Sator	Registrierung des Keyboards und Sounddesign

Wir sind daheim

Ein Versatzstück

Kammeroper von Moritz Eggert

Text von Helmut Krausser
nach einer Idee von Moritz Eggert

Prof. Wolfram Koloseus, Musikalische Leitung
Katharina Thoma, Regie

Freitag, 03. Juni 2011, 19:30 Uhr
Sonntag, 05. Juni 2011, 19:30 Uhr
Montag, 06. Juni 2011, 19:30 Uhr
Freitag, 17. Juni 2011, 15:00 Uhr

Roter Saal der Hochschule für Musik
55128 Mainz, Jakob-Welder-Weg 28

Eintritt frei